

البديعيات الخمس

في

مدح النبي المختار والصحابة الكرام

❖ مجموعة عن نسخ خط قديمة متفرقة ❖

« ثمن النسخة ثلاثة غروش صاغ »

❖ حقوق الطبع محفوظة للجامعة ❖

(طبعت بمطبعة المعارف ببول تارغ التجاله بصر « نمره ٧ » سنة ١٨٩٧)

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

❖ بديعة الشيخ نقي الدين بن حجة الحموي ❖

لي في ابتدا مدحك يا عرب ذي سلم
 بالله سِرِّي فسرِّي طالعوا وطني
 ورمت تليفق صبري كي ارى قديمي
 وذيل الممّ هملّ الدمع لي فجرى
 يا سعد ما تمّ لي سعدٌ يطرفني
 هل من بني اوابقي ان صحفوا عذلي
 قد فاض دمعي وفاظ القلب اذ سحما
 ابا معاذ اخا الخنساء كنت لهم
 واستطردوا خيل صبري عنهم فكبّت
 وكان غرس الثمني يانعا فذوهم
 واستخدموا العين مني فهي جارية
 والدين هازلني بالجد حين رأى
 قابلتهم بالرضى والسلم مشرحا
 وما اروني التفاتا عند نفرتهم
 تغزلي واقتاني في شمائلهم

براعة تستهلّ الدمع في العلم
 وركبوا في ضلوعي مطلق السقم
 يسعى معي فسى لكن اراق دمي
 كلا حق القيث حيث الارض في صرم
 بقربهم وقليل الحظ لم يلم
 وحرّفوا وأتوا بالكلم في الكلم
 لفظي عذل ملا الاسماع بالالم
 يا معزوتي فهدوني بجودهم
 وقصرت كليلنا بوصلهم
 بالاستعارة من نيران هجرهم
 وكم سمحت بها ايام عسرهم
 دمعي وقال تبرّد انت بالدم
 ولوا غضابي فيا حزني لنيظهم
 وانت يا ظي ادرى بالتفاتهم
 اضحى رثا لاصطباري بعد بعدهم

قللت مستدركا لكن على وضهم
للظهر والعظم والاهوال والمهم
قدري وزادوا علوا في طباقهم
عرب وفي حيم يا عربة الدم
قلي وزادوا نحولي مث من سقم
لي فله من بهم يشتني ألي
وقلت بالله خلا الرقص في الظلم
تهكأ انت ذو عز وذو شمم
قال احتمل قلت من يقوى لصدهم
لقوه طيا تعرفنا بنشرهم
أهم الى كل واد في صفاتهم
اراه ابط آمالي بقرهم
يا عاذلي وكفى بالله في القسم
فوفر أجدر وشرفك شد أحث لم
توارب العقل مني واستفد حكي
وجوده عند اهل الذوق كالعدم
وجر غل ثيرا اثر عيسهم
ألم أهتد ألم اصبر ولم ألم
قل قللت بناري يوم قدهم
وقلت سدت مجمل الضيم والبهيم
الأمعاطف اغصان بندي سلم

قالوا نرى لك لحما بعد فرقتنا
والطي والنشر والتعير مع قصر
بوحشة بدلو أنسي وقد خفضوا
نزعت لفظي عن فحش وقلت هم
تغيروا لي سماع العذل وانتزعوا
وزاد ابهام عذلي عاذلي ودجى
وكم تمتل اذ ارخوا شعورهم
ذل العذول بهم وجدا قللت له
قال اصطبر قلت صبري ما يراجعني
ترشيهم بلا تلك الشعور اذا
شابهت اطراف اقوالي فانهم
اغابر الناس في حب الرقيب فذ
والله ما طال تذييل اللقا بهم
أحسن ألن احزن أفرح إمنع أعط أنل
يا عاذلي انت محبوب لدي فلا
جمع الكلام اذا لم تعرف حكمته
اني اناقضهم ان ازمعوا ونأوا
ألم اصرح بتصدير المديح لهم
قولي له موجب اذ قال اشفقهم
وكم بمرض مدح قد هجوتهم
عفت القدود فلم استن بهم

طاب اللقاة تشريع الشعور لنا
 بكل بدر بلب الشعر يحسده
 واقتد عجباً تجاهلنا بمعرفته
 لما اكتفى خده الثاني بحمرته
 ذكرت نظم اللآلي والحباب له
 وقلت ردفك موج كي امثله
 واسود الخال في نعمان وجته
 يا نفس ذوق عثاي قد دنا أجلي
 بريت من أدبي والعز من شبي
 ومن غدا قسمه التشيث في غزل
 محمد بن الذبيح المين أبو ال
 عين الكمال كمال العين رؤيته
 كرت مدحي في ابن الزائد الكرم
 ومذهبي في كلامي ان بته
 فعله وافر والزهد ناسبه
 ووشع العدل منه الارض فانسجت
 آدابه تمت لا نقص يدخلها
 قالوا هو البدر والتفريق يظهر لي
 وانشق من ادب فيه بلا كذب
 والبدر في التهم كالعرجون صار له
 شيان قد اشبا شيئين فيه لنا

على النقا فنعنا في ظلالهم
 بدر السماء على التميم في الظلم
 قلنا أبرق بدا ام ثمر مبسم
 قال العواذل بغضاً انه لدي
 راعي النظير بثمر منه متظلم
 بالموج قال قد استسمنت ذا ورم
 لي منذر منه بالتوجيه للعدم
 مني ولم تقطعي آمال وصلهم
 ان لم ابر بناء عنهم قسي
 حسن التخلص بالمختار من قسي
 بتول خير نبي في اطراهم
 ياعكس طرف من الكفار عنه عمي
 بن الزائد الكرم بن الزائد الكرم
 لو لم تكن ما تميزنا من الأهم
 وحكمه ظاهر عن كل مجرم
 بحلة الامجد بن العهد والدم
 والوجه تكميله في غاية العظم
 في ذاك قص وهذا كامل الشيم
 شطرين في قسم تشطير ملتزم
 قل لهم يتركوا تشيه بدرهم
 تبسم وعطاً كالبرق في الديم



ورد قرن الضحى والقوم خاضعة
لدى انجم دموعي في مدائحه
وان ذكرت زماناً ضاع من عمري
نوادير الطيب في اوصافه نشقت
بالغ وقل كم جلا بالنور ليل وغى
لو شاء اغراق من ناواه مدله
بلا غلوى الى السبع الطباق رقي
سهل شديد غدا بالمعنين له
لا يتقي الخير من ايجابه ابدًا
للجود في السير ايقال اليه وك
تهذيب تأديبه قد زاده عظام
بحر وذو ادب بذًا وذو رحب
اوصافه الغر قد حلت بتورية
من اعندى فبعدوان يشاكله
جمع الاعادي بتقسيم لفرقه
سنه كالبرق ان ابدوا ظلام وغى
ومن اشارته في الحرب كم فهم ال
توليد نصرتهم يبدو بطلته
قالوا طويل نجاد السيف قلت وك
آدابه وعطاياه ورافته
ايجابه بالعطايا ليس تسلبه

وما ليوشع تليح بركنهم
بالله شنف بها يا طيب النغم
في غير تفصيل مدح صحت ياندي
منها الصبا فانتا وهي في شمم
والشهب قدرمدت من غيبر الدغم
في البر بحرًا بموج فيه ملتظم
وعاد والليل لم يحفل بصبحهم
تألف في العطا والدين للعظم
ولا يشين العطا بالبن والسأم
جاء الانام بوعدي غير منصرم
في مهده وهو طفل غير منظم
لم يستحل بانكاس ثالث القدم
جيدي وعقد لساني بعد ذا وفي
لحكمة هو فيها غير متقم
فالحي للاسر والاموات للضرم
والعزم كالبرق في تفريق جمعهم
انصار معنى به فازوا بنصرهم
ما السبعة الشهب ما تولد رملهم
لناره ألسن تكني عن الكرم
سحبة ضمن جمع فيه ملتزم
ويسلب المن منه سلب محشم

هده' تقسيمه' حالي به' انصلحت
 اوجز وسل كامل الايات عن مدح
 بالحجر ساد فلا ند' يشاركه'
 تصريح ابواب عدن يوم بعثهم
 فلا اعتراض' علينا في محبته
 وما لنا من رجوع عن حماء' بلي
 ترتب' الحيوانات' السلام' له'
 محمد' احمد' المبعوث بعثه'
 ووصفه' لابنه' قد جاء تسمية'
 ابداع اخلاقه' ابداع خالقه'
 فالخير' ماثله' والنفور' جاوره'
 الحق' يحرص' جمع الانبياء به'
 وشم' وميض' يروقي من فرائده'
 بر' وزادت على لقمان حكته'
 به' العصا اثرت عزًا لصاحبها
 كذا الخليل بتسليم الدعاء به'
 شملي بطيريز مدحي فيه' منتظم'
 والله' البحر' ال' ان يس' بندي
 وفي انغى رادفوا لبس القنا سكتا
 وودعوا للثرى اجسامهم فشكت
 والبعض' ماتوا من التوهيم واطرحوا

حيا' وميتا' ومبعوثا' مع الامم
 فيه' وسل مكة' يا قاصد الحرم
 حجر الكتاب المبين الواضح للقيم
 تلقاه' بالفتح' قبل الناس كلهم
 وهو' الشفيغ' ومن يرجوه' يعتصم
 لنا رجوع' عن الاوطان والحشم
 والنتب' حتى جماد الصفر في الاكم
 كل' من الحمد تبين اشتقاقهم
 فانه' حسن' حسب اتفاقهم
 في زخرف' الشعرا فاسمع بها ورم
 والعدل' جانسه' في الحكم والحكم
 فالجزء' يلحق' بالكلي' للعظم
 وانظم حنانك عقدا' غير منقسم
 وبات ترشيحه' في النون والقلم
 موسى' وكم قد محت عنوان سحرهم
 اصابهم ونجا من حر' نارهم
 يا طيب متظم' يا طيب متظم
 كفوفهم فافهموا تكيت مدحهم
 من العدى في محل' التطق' بالكلم
 شكوى الجريح الى العقبان والرخم
 والسر' قد قبلتهم عند موتهم

وكلما الغزوه حله لسن
 وقدّه باختراع سالم الف
 وصحبه بالوجه البيض يوم وغى
 ذكراه تطريه والسيف ينهل من
 كأنما المام احداق مسهدة
 هذا وتزداد ايضا مخافتهم
 ما العودان فاح نشرأ اوشدا طربا
 من ذا يناسقهم من ذا يطابقهم
 تعديد فضلهم بيدي لسمعهم
 نعم وقد طال قليل التسم لنا
 تعطف الخير كم ابدوا لمذنبهم
 يحمون مستبعين العفو ان ظهروا
 طاعتهم تقهر العصيان قدروا
 في معرض الدم ان رمت المدح ققل
 هم معشر بسطوا جودا سقاء حيا
 نور القبائل ذو النورين ثالثهم
 جعت موثقا فيهم ومختلفا
 تعريض مدح ابي بكر يقدمني
 نعم ترصع شعري واعلت همي
 سجي ومتظلي قد اظها حكي
 تسيط جوهره يلقى بالبحر

مذ طال تقيده ازرى بفهمهم
 يدو بترويه من رأس كل كي
 كم فسروا من بدور في دجى الظلم
 اجسامهم لم يشن حسن اتباعهم
 ونومها وادته في سيفهم
 في كل معترك من بطش ربه
 يوما باطيب من خريع وصفهم
 من ذا يسابقهم في حبة الكرم
 علما وذوقا وشوقا عند ذكرهم
 لانه مر في آثار تربهم
 والخير ما زال في ابواب صفهم
 ويحفظون وقام حفظ دينهم
 له العلو فجاسة بمدحهم
 لا عيب فيهم سوى اكرام وقدم
 فاحصر العيش في اكناف ارضهم
 وللعالى اتساع في عليهم
 مدحا وقصرت عن اوصاف شينهم
 في سبق حيم مع موصلهم
 وكم ترفع قدري وانجلت غمي
 وصرت كالعلم في العرب والعجم
 ورشف كوثره يروي لكل ظمي

فيه ومدحُ سواءٍ ليس من لثمي
بالمُدح فَوْتُ ونَجَاتِي من النقمِ
أبديت من حَكَمِي حَلَبْتُ كلَّ عَمِي
جَرَدْتُ منها لَمَدِي فيه كلَّ كَمِي
يُوتُهُ بِقَبُولِ سَابِغِ النعمِ
والجسمِ عِنْدِي لغيرِ الروحِ لم يَقْمِ
فَمَا يَكُونُ مَدِيحِي غيرَ مَنْسَجِمِ
فِي مَدْحِهِ فَأَتَى بِاللَدْرِ فِي الْكَلَمِ
فِي كُلِّ يَتٍ بِسُكَّانِ الْبَدِيعِ سَمِي
لَكِنْ مَدَائِحُهُ قَدْ أَبْرَأْتُ سَقَمِي
نَحْوَ الْعَدْوِ فَلَمْ أَحْقِرْ وَلَمْ أَضْمِ
يَاضُ حَظِي وَمِنْ رِزْقِ الْعِدَاءِ حَمِي
قَدْ نَلْتُ كَيْ يَلْحَظُوا بِي بِأَقْبَاسِهِمْ
مِنْ قَبْلِ أَنْ تَعْتَرِي شِدَّةَ الْمَهْمِ
حَسَنَ الْيَاسِ وَأَشَدُّ فِي حِجَازِهِمْ
عَلَى بَهَارِ خُدُودِي صِنْعَةَ الصَّنَمِ
لَمْ أَحْتَرَسْ بَعْدَهَا مِنْ كَيْدِ مَخْضَمِ
أَنْ لَمْ أَصْرَحْ فَلَمْ أَحْتَجِ إِلَى الْكَلَمِ
وَأَنْ مِنْهُ لَسَعْرًا غَيْرَ مَحْرَمِ
لَكِنْ تَزِيدُ عَلَى مَا فِي بَدْيِهِمْ
نَارَ الْجَحِيمِ وَأَرْجُو حَسَنَ مَخْتَمِي

لَا نَ مَدْحَ رَسُولِ اللَّهِ مَلْتَمِي
إِذَا تَزَاوَجَ ذَنبِي وَافْتَرَدَتْ لَهُ
وَرَيْتُ فِي كُلِّ جَزَيْتٍ مِنْ قَسَمِي
لِي فِي الْمَعَالِي جُنُودٌ فِي الْبَدِيعِ وَقَدْ
وَهُوَ الْمَجَازُ إِلَى الْجَنَاتِ أَنْ عَمَرْتُ
تَأَلَّفَ الْفَلْظُ وَالْمَعْنَى بِمَدْحِهِ
وَالْفَلْظُ وَالْوِزْنُ فِي أَوْصَافِهِ ائْتَلَفَا
وَالْوِزْنُ صَحَّ مَعَ الْمَعْنَى تَأَلَّفَهُ
وَالْفَلْظُ بِالْفَلْظِ فِي التَّأْسِيسِ مُؤْتَلَفُ
تَمَكَّنْتُ بِسَقَمِي بَدَأَ مِنْ خِيفَةٍ حَصَلَتْ
وَقَدْ أَمِنْتُ وَزَالَ الْخَوْفُ مُنْخَذَفًا
وَاخْضَرَ اسْوَدَّ عَيْشِي حِينَ دَبَّجُهُ
وَقُلْتُ يَا لَيْتَ قَوْمِي يَعْلَمُونَ بِمَا
يَأْرَبُ سَهْلَ طَرِيقِي فِي زِيَارَتِهِ
حَتَّى ابْتُ مَدِيحِي فِي مُحَاسِنِهِ
قَدْ عَزَّ أَدْمَاجُ شَوْقِي وَالدَّمُوعُ لَهَا
فَافْ أَقْفَ غَيْرَ مَطْرُودٍ بِمَجْرَتِهِ
وَفِي بَرَاةٍ مَا أَرْجُوهُ مِنْ طَلِبِهِ
قَدْ صَحَّ عَقْدُ يَأْنِي فِي مَنَاقِبِهِ
نَمَتْ مَسَاوَاهُ أَنْوَاعِ الْبَدِيعِ بِهِ
حَسَنَ ابْتَدَائِي بِهِ أَرْجُو التَّخْلَصَ مِنْ

❁ بديعة الشيخ الامام القاضي عماد الدين ابي القدا ❁

(اسماعيل ابن الحسين الخرجي الشافعي)

براعة راق منها مطلع الكلم	حسن افتتاحي بها في عرب ذي سلم
هم اطلقوا الدمع لما مهجتي أسروا	فمبرت عبرتي في الحب عن ألي
قابلتهم بالرضى ايام وصلهم	ققابوني بسخط يوم بينهم
وكم بتذيل اثواب الهوى ولعت	روحي ومن يوف حق الحب لم يل
حفظتهم ضيعوا واصلتهم هجروا	وكم سهرت وناموا في طباقهم
تلفيق قول عدولي قد رمى بأذى	أما درى قد رما عندي من الالم
ناديت طرفي طرفي في اليدي لعي	ارى بتركيب حالي ساكن الخيم
ما حال صب وعن صب لا دمع	ما حال بل تم منه الحفظ للذم
صحفت اني كئيب مذ كتبت وقد	صرفت في القول رشف الظلم بالظلم
ورمت اخي الهوى عندي واقبله	وللهوى عمل يبدو على علم
كم سالك هالك والوجد لاحقه	وسالك سالم بالله معتم
هل اهل ودي ارى بعد التفرق او	هل من يطرفني يوماً بذكرهم
وكم اتيت بلفظي البديع لهم	ففاض قلبي وفاض الدمع كالدم
عسى بتحسين حظي استعين على	حظي لديهم وهذا غير متظم
كم صاح صاحب وجد حين ذيله	ثوب الظلام فلم يصبح ولم ينم
كم مت مستطرد اخيل الهوى فجرت	كأدمي وهي حر من صدودهم
صدوا جفوا هجروا بانوا نأوا رفقوا	اسمي لديهم فيا تفويف رقيم
واستندموني وشأني عظموا فهمي	بالدمع فاخترت كوني عبد عبد
عجبت اذ هم ظبا ساروا وما التفتوا	وانت يا حادي الاضغان مل بهم

ما البدر اشرق في تفريره وبدا
 كم بت مفتتاً فيهم وليس يرى
 وما استعرت لم ثوب التجلد بل
 وعند ما الزموا لتضمين سيرهم
 فاختر قلبي حسن الاتباع لم
 عيني وقلبي قد اودعهم فسروا
 يستدركون علي العيش بعدهم
 كم رام قلبي سلواناً فناقضه
 وكم حلفت وما استتيت في حلقى
 فهم بهم يا فؤادي لا ترد على
 تمثيلي اليوم اذ واقفت لفظهم
 اطراف قول عدولي شافها عدم
 الى م تظهر عدلاً في مواربة
 وللهوى طاعة عندي الازمها
 وفي التفار قولى للحسود اذا
 ومعنوي رأى دمعي ققلت له
 ولو يشاء لذاك المحي طرفي اغ
 قاتوا تمسك بهم قولاً بموجه
 توزيعهم فلى عيني سأجعله
 كم مهمل وعدوا وصلاً وساعده
 وتذلي في افوى لما عقلت به

يوماً باحسن من مرأى وجوهم
 مني سوى شخص ميت عد في الرم
 ذبت اشتياقاً فلم اظفر بقرهم
 عاهدت طرفي فلم ينظر لغيرهم
 والجسم عندي بغير الروح لم يقر
 ما بين منسجم منه ومضطرم
 قد عشت لكن ودي غير منصرم
 في ذاك قولي ما السلوان من شيمي
 الا غداة جرى السلوان في قسي
 صدري يحجز وان تهوهم فهم
 يحلو الي بمشور ومتظم
 تشابهت في الورى بالوصف للعدم
 يا عاذلي وارى لوبي من اللهم
 وللعوادل عصيان لعذلم
 ما زاد بالله دعني من حديثهم
 ابا الزبير غذا طرفي لبعدهم
 راقاً لاغرقه من سيله العرم
 ققلت كم قد تمسكنا بقرهم
 لعل يسعدني دمعي برهم
 دهر و صار له سعد كسعدهم
 تشريعه فكوى قلبي بصدهم

نشر وطى لدي اليوم قد هدما
 ترشح الشر فيهم بالبديع زها
 اعاب النفس لم ابرح اقول لها
 هزلي اردت به جدا فقلت لم
 وكم تهكم بي العزال ويهم
 اني بمدح اذم العازلين فكم
 وبهم النصح قال النفس فانج بها
 ضاع الشذا ففجأنا بمعرفة
 تصرع عشاقهم تخيل ذكرهم
 لو خيروني تخيرت البقاء لم
 ولم ادبج كلامي اني لم
 قالوا اصطبر قلت لا قالوا فراجعهم
 باليت اقسام والبطحا وخيف مني
 اني لارجو لنفسي حسن مخلصها
 محمد وابن عبد الله مطردا
 مدحي اكرهه في السيد العلم بن
 له الكرامة في دار الكرامة مع
 من جوده كانبجام الغيث سيد
 كم من عقود لنا حلت مكارمه
 نور الجليل جليل النور منه اتى
 به رياض المنا امت موثقة
 قلبي وجسي بايدي الين والسقم
 وكل زاهي البها جد لحسنهم
 اني رضيت بقائي عند فقدهم
 بدلتهم لشبابي اليوم بالهم
 فيهم فباتوا يهنوني بوصلهم
 عفت اكفهم من فيض جودهم
 فقلت دع عنك لبث النفس للعدم
 قلنا شذام ام الازهار في الاكم
 يبدو فافتهم من نعت وصفهم
 ولي الفناء وكوفي تحت حكمهم
 لا يبيض الوجه لكن سودوا قسي
 في الحب قلت وهل لي غير حبيهم
 وزمزم والصفاء والحي من اضم
 بمدح احمد خير العرب والعجم
 والجد شية حمد سيد الحرم
 السيد العلم بن السيد العلم
 اهل الكرامة ترديد حلا بفي
 بحسن تودية للحازق الفهم
 بالحق يا جيل من بالعكس عنه عمي
 بيهجة السوددين العلم والكرم

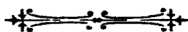
تعددت في الورى اوصاف مدحه
به الخليل بتليح الهدى جعلت
لديه يونس ناجى ربه فجبا
في كفه جعفر بجي الانام به
رعى اليهود لدينا والذمام وكم
والجنزح حن وكم اوى الى شجر
والذكر اياته جاءت مشاكلة
والسلب منه مع الايجاب مؤتلف
له على الرسل تقديم وقد شهدوا
تكميل مدحهم ان قيل سيدهم
وان ترد فيه ايجاز المديح فقل
كلامه جامع الاحسان يعرفه
قالوا المللال اتشبه لديه به
دفع الازى همه عنا بهمة
وامه اخبرتنا ان امته
كم ساد في رب كم سار في حجب
شعري بتطرز مدحي فيه مبتسم
فدحه ارب تسيطه عجب
لاقى العدى فتداعوا في كتابهم
بكل الحج قد ابدى مماثلة
مستعذر عاذر والعزم وازنه

بجوده والتقى والرعي للذم
عليه يردا وقد نجى من الضرم
عنوان فضل اتى في النون والقلم
وكم له منه توجه لقصدهم
راعى النظر وراعى الاسد في الاجم
جاءت مناسبة تسعى بلا قدم
ايات معجزة في الحكم والحكم
يولي الجليل ولا يلوي على ندم
بفضله وبه نعيم بعثهم
محمد وهو فينا سيد الامم
يا اشرف الخلق عند الله في القدم
بالنوق اهل النهى في لحن قولهم
نم قلامة ظفر فافهموا كلي
والهم عندى مشتق من الهمم
اشارة كسمها في الحشر لم تضم
والبدر تشطيره في الخلق كالعلم
يا حسن مبتسم في خير مبتسم
وكم به طرب يبدو لمفتهم
والبيض قد ساجلت بالضرب في القم
خلقا وخلقا بحسن الفعل والشيم
مستغفر غافر بالله معصم

لهُ بتجربةٍ ايضاح تسمية في موقف الحرب امسى ثابت القدم
 جمع العدى فيه في ذل وفي فرق وفي عناء وفي ضر وفي سقم
 كم قد تقسم في الهيماء جمعهم فمن قتل ومأسور ومنهزم
 كم اعد للنا هزت اكفهم بمذهب من كلام غير مفتهم
 بالعكس لم يستحل اذ قال قائلهم مهز عمدهم ام هدم عزهم
 تقسيم اعدائه للسيف اصبح فالارواح للسيف والاجساد للرخم
 وجوده ليس يحكيه الغايم والتفريق باد وبالك مثل مبسم
 امست يجمع وشرق صواره جمع اللباس وشرق لكل كمي
 حلت واخفاها تهى وقد كسرت لحل الغازها الترجيع بالدير
 حاز الفخار بتوكيد المديح له اما ترى قدره قد زاد في العظم
 للنار عند غلو لو اشار خبت واسفرت عن زلال بارد شيم
 والقوى في اعتراض وهي كم سبقت لدى مدائح في اللوح والقلم
 احكامه في الورى قد ارسلت مثلاً فالذب في عدله يزعم مع النعم
 احصر علاه والمحققا بعالمه للكل بالجزء الحاقاً لمفتهم
 واللفظ يا صاح مع لفظ قد ائتلفا في المدح والحمد للولى على التعم
 سمح اليدىن كريم النفس ثم له بالمعنين ائتلاف غير متهم
 والوزن ايضاً مع المعنى تالفه في المدح فيه بسر غير مكتهم
 واللفظ في مدحه قد جاء مؤتلفا بالجود منه لمعنى غير منعج
 والله صير منه البدر مقتبساً وزاده بسطة في العلم والحكم
 والحق ايسرى شند الرجوع الى عند انتفاء راء عند مجتري
 والطير ثبته في كل مرحلة وهي الكناية عما فيه من كرم

وآله الغر من باع الفخار بهم
 لظهر اجسامهم كانت جواهرهم
 ترى القوافي فيها نحو مدحهم
 ابداعها يفتن الالباب جوهره
 من مرض الدم حاشا مدحهم فهم
 فالورق تسبح ميلاً نحو ذكرهم
 وصحبته من غدا في العالين لهم
 بالغ وما شئت فيهم قل فاباغ المداح ادنى مقال من مديحهم
 في اليد ساروا وكم رجل به قطعوا توليد نصرتهم نالوا بسيرهم
 الله اكبر ليل الشرك ادير والتنسيق اخبر عن تحقيق مجدهم
 وفي الحقيقة ما لي للجنان بما
 وكم كمين لم اعداهم رصدوا
 دجت في سائر الاعضاء حبهم
 من التوارد ان يدي الزمان لم
 يا سيدي يا رسول الله حبك في
 فكن على عبدك الولمان مشتملاً
 فكم له مطلب تبدي براعته
 جردت اسياف عزمي في هواك الى
 ان اليان اذا الرحمن علمه - الانسان فاز بعقد غير منفصم
 يا رب هذا نظالي في مدائحه
 فاجعل طريقي سهلاً نحوه لارى
 له اتساع ومجد غير منهدم
 فداء اعراضهم ترتيب محكم
 ايفال سير كسير الايق الرسم
 كذا ازاهره تخال في شمم
 لا عيب فيهم سوى الافراط في الكرم
 والبرق يلح ليلاً وهو في همم
 عطف على صلة الايتام والرحم
 ز غير وصل الهدى قطعاً بفضلهم
 فما اكتفوا في الوغى الا بكل كي
 عسى ارى معهم في يوم حشرهم
 مثلاً وهم شهب تقض في الظلم
 قلبي مع الشوق والاجفان للحلم
 يسط جود فبالثايف قيل سي
 لك الضمير ومن يرجوك يقتنم
 غير المديح الا يا نفس فالتزني
 الانسان فاز بعقد غير منفصم
 تفسيره لاح من معنى ومن كلم
 بمقتلي بهجة الانوار من امم

حسن اليان بتأليف المديح بدا في كل بيت ومن قص الحسود حي
اني وجدك اسماعيل عل" بحسن الاثاق أرى من جملة الخدم
قد ضاع تفصيل عمري في البطالة والعصيان واللهو والتفريط والدم
والهم والغم ان هذا مزاجه قلبي ومجدي وشكري غير مثلم
وان اعش في البرايا غير محترس كثير ذنب فعذري فيه لم يقم
وازنت من سلفوا فيما له نظموا ياليتهم وزنوا نظمي بنثرهم
سلامتي في اختراعي اصبحت عجباً ان ركبت فوق بحر من بسطهم
تهذيب تاديب نظمي لابن حمة قد راعى الحليم مع موصلهم
والبعد جاء بما ابدت قريحته وما اردت مساوة لفضلهم
والقوافي تعريض لمن سلكت فيما يصيرنه في كل مستظلم
يارب فاجعل نجاتي في مرادفة الاهوال بالمصطفى وادفع به قمي
يارب صل عليه ما توسلك العصاة يوماً به في كل مجتهد
وارحم حسينا وجددين البرية لي بحسن خاتمة يا باري النسم



❁ بدعية عز الدين الموصلی ❁

فخي سلى وسل ما ركبت بشدا قد اطلقته امام الحي عن امر
ملفق مظهر سري وشان دبي لما جرى من عيوني او وشا ندي
يذيل العذل جار جارج باذى كلاحق ماحق الاثار في الاكم
مذ تم للعين انس حين طرفها مرأى الحيب يذل العين لم الم
هل من نقي نقي حين صحف لي محرف القول زان الحكم بالحكم
نقضي حظي على حظي يانعه مقلوب معنى ملا الاحشاء بالالم

وكافر فِيمَ الاحسان في عدل
يستطرد الشوق خيل الدمع سابقة
دع المعاصي فثيب الرأس مشعل
والعين قرت بهم لما بها سمحوا
هزل اريد به جد عتابك لي
ليل الشباب وحسن الوصل قابله
وما التفت لساع حج في شغفي
كان افتتاني بثر راق مبسمه
فكم حيت بالاستدراك ذا اسف
نسر ويسر وبشر من شذا وندا
ابكي فضحكك عن در مطابقة
لقد تقيقت بالشديق في علي
تخيير قلبي هو السارات صح به
ابهمت نصحي مشيراً بالاصابع لي
انوار بهجه ارسالها مثلاً
تقدت هكت في ما قد فتحك من
راجعت في القول ان اطلقت سلوهم
نومي وعقلي بتوشيح الهوى سلبا
اطرافك اشتبهت قولاً متى تلم
يغابر الحال حتى للتوى فنة
فوف ارق انظم اثر خص عم افد

كظلمة الليل عن ذا المعنوي عمي
يفضل السحب فضل العرب للعجم
بالاستعارة من ارواحها العقم
واستخدموها من الاعداء فلم تنم
كما كتبت يابض الشيب بالكتم
صبح المشيب وقبح الهجر يا ندي
ما انت للركن من وجدي بملتزم
صار افتتاني بثر فيه سفك دمي
لكن عن المشتى والبرء من سقي
واوجه فعرّف طي نشرهم
حتى تشابه مشور بمنتظم
كيف الزاهة عن ذا الاشدق الحميم
عهدي واني لحزني ثابت الام
ليت الوجود رعى الابهام بالعدم
يلوح اشهر من نار على علم
قولي بانك ذو عز وذو كرم
قال اسلمهم قلت سمعي عنك في صمم
فنت صبا بلا حلم ولا حلم
تلم فتى زائد البلوى فلا تلم
اصبحت متظلاً ايام وصلهم
اعبث ادم ابرق ارعد اضحك ابك لم

لَأَنْتَ افْتَحْ ذَهْنًا فِي مَوَارِبَةٍ
كَلَامِهِ جَامِعٌ وَصَفُ الْكَمَالِ كَمَا
أَنِي أَتَقَضُّ عَهْدَ الْبَارِحِينَ إِذَا
فَهَمُ بِصَدْرِ جَمَالٍ عَجَزُ عَاشِقِهِ
قَالُوا مَدَامُ الْهَوَى قَوْلٌ بِمُوجِبِهِ
فِي مَعْرِضِ الْمَدْحِ تَهْجِي مِنْ قَبِيلِهِ
أَتُنَاسُ كُلَّ وَلَا أَسْتَتْنَاهُ لِي عَذْرُوا
وَفِي الْهَوَى ضَلَّ تَشْرِيعُ الْعَذُولِ لَمَّا
وَالْبَدْرُ مَذْلَاحٌ فِي التَّيْمِيمِ دَارٌ لَهُ
وَعَارِفٌ مَذْبُودَا بِدَرِي تَجَاهِلُ لِي
وَمَا أَكْتَفَى الْحَبْكَتُفَ أَشْمُسُ مِنْهُ أَذَى
وَارَعَ الظُّلُمِ مِنَ الْقَوْمِ الْأَوَّلَى سَلَفُوا
مِنَ التَّعَاطُفِ تَمَثِيلُ الزَّمَانِ بِهِ
زَهَتْ طَرْفِي وَسَمِعِي عَنْ مُحَاسِنِهِ
عَثَبَتْ نَفْسِي إِذَا اتَّعَبْتُهَا بِهَوَى
بَرِئْتُ مِنْ سَلَفِي وَالْأَشْمُ مِنْ هَمَمِي
حَسَنُ التَّخْلِصِ مِنْ ذَنْبِي الْعَظِيمِ غَدَا
مُحَمَّدُ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ شَيْبَةَ جَدِّ
خَيْرِ الْمَقَالِ مَقَالُ الْخَيْرِ فَاصْغِ وَدَعِ
تَكَرَّارُ مَدْحِي ذَا فِي الشَّامِلِ النِّعَمِ
بِمَذْهَبٍ مِنْ كَلَامِ اللَّهِ يَنْسَخُ شَرَّ

وَبِالتَّعْقُلِ مَنْسُوبٌ إِلَى النِّعَمِ
عَجِيجُ الشُّوقِ أَنْوَعًا مِنَ الرِّثَمِ
مَا شَابَ عَزِيمِي وَشَبَّتْ شَهْوَةُ الْهَرَمِ
مِنْ وَصْلِهِ ظَاهِرٌ مِنْ بَاحِثِ بِهِمْ
يَسْلُ قُلْتَ شَبَابِي مِنْ يَدِ الْهَرَمِ
أَعْرَاضُهُمْ يَبِينُ مَعْمُورٌ وَمُنْهَدِمٌ
أَلَّا الْعَذُولُ عَصَايَ فِي وَلَا تُهْمِ
وَكَمْ هَوَى فِي مَقَالِ ذَلٍّ مِنْ حَكْمِ
وَالشَّمْسُ مَذْعَنَةٌ طَوْعًا لِحُكْمِ
وَقَالَ حَبْكُ أُمِّ ذَا الْبَدْرِ فِي الظُّلَمِ
حَتَّى أَتَى بِجَبَلِ الْأَغْصَانِ حِينَ يَمِي لُ
مِنَ الشَّبَابِ وَمِنْ طِفْلِ وَمِنْ هَرَمِ
وَقَدْ يَكُونُ اقْتِضَاعُ الْقَدْرِ بِالْأَشْمِ
وَعَنْكَ إِذَا تَقَصَّدَ التَّوَجُّيَةَ فِي الْكَلَمِ
مَجْهُولٌ سَبِيلُ بَلَا هَادٍ وَلَا عِلْمِ
أَنْ لَمْ أَدْنِ بَقِيَّ مَبْرُورَةَ الْقَسَمِ
بِمَدْحِ أَكْرَمِ خَلْقِ اللَّهِ كَلِمَةٍ
أَبْنِ عَمْرٍو كَرَامَةٍ فِي طَرَادِهِمْ
عَكْسُ الصَّوَابِ مَعَ التَّبْذِيلِ تَسْتَقِمُ
أَبْنِ الشَّامِلِ النِّعَمِ ابْنِ الشَّامِلِ النِّعَمِ
عِ الْأَوَّلِينَ يَبْشُرُ مِنْ كَلَامِهِمْ

أَلَمْ تَرَ الْجُودَ يَسْرِي فِي يَدَيْهِ أَلَمْ
 وَمَنْ عَطَايَاهُ رَوْضَ وَشَعْتِهِ يَدُ
 تَمَّتْ مَحَاسِنُهُ وَاللَّهُ كَمَلُهُ
 قَالُوا هُوَ الْبَحْرُ وَالتَّفْرِيقُ بَيْنَهُمَا
 تَشْطِيرٌ مِثْلُ السَّيْفِ مُشْتَمِلٌ
 وَقِيلَ لِلْبَدْرِ تَشْبِيهُهُ إِلَيْهِ نَعَمْ
 وَبَانَ فِي كُتُبِ التَّارِيخِ مِنْ قَدَمِ
 شَيْثَانٍ تَشْبَهُ شَيْثَانِ ابْنِهِ لَهَا
 بَانَ انْجَامُ كَلَامِ مَنْزِلِ عَجَبِ
 تَفْصِيلِ مَدْحِكَ تَجْمِيلِ لَدِي أَدَبِ
 نَوَادِرُ مِنْ جَنَّاتِ كَلْبُجَانِ زَهَتْ
 أَمْدَحُ وَحَزْ كُلِّ مَدْحٍ فِي مَبَالِغَةِ
 لَوْ شَاءَ اغْرَاقُ وَجْهِ الْأَرْضِ أَجْمَعِ
 فِي مَدْحِهِ نَفَحَاتُ لَا غُلُوفَ بِهَا
 ذُو مَعْنَيْنِ بِصُحْبِ وَالْعَدَى ائْتَلَفَا
 لَمْ يَنْفِ دَوْمًا بِأَيَّامِ الْمَدِيحِ فَتَى
 أَضْحَتْ أَعَادِيهِ فِي الْإِقْطَارِ طَائِرَةٌ
 وَاللَّهُ هَذَبَهُ طِفْلًا وَادَبَهُ
 لَمْ يَسْتَحِلْ بِأَنْعَاسٍ فِي سَجِيئَتِهِ
 يَجْزِي بِسِيئَةِ لِلضَّدِّ سِيئَةٌ
 عِلْمُ وَمَالٌ عَلَى جَمْعِ يَقْسِمُهُ

تَسْمَعُ مَنَاسِبَةً فِي قَوْلِهِمْ بَعْدَ
 تَقْنِي عَنْ الْأَجُودِينَ الْبَحْرُ وَالْأَدِيمِ
 قَعْدَرُهُ فِي الْوَرَى فِي غَايَةِ الْعَظَمِ
 إِذَا ذَاكَ غَمٌّ وَهَذَا فَارِجُ الْغَمِّ
 فِي جَهْلٍ لَمْ كَالْأَسَدِ فِي الْأَجْمِ
 نَجْمُ الثَّرْيَا لَهُ كَالْتَقَلُّ لِلْقَدَمِ
 تَلِيحُ قِصَّةِ مُوسَى مَعَ مَعْدَمِ
 حِلْمٍ وَجَهْلٍ هُمَا كَالْبَرِّ وَالسَّقَمِ
 يَهْدِي وَيُخْبِرُنَا عَنْ سَالِفِ الْأَمِّ
 أَوْصَالُهُ لَفَتْ الْبَلَوَى مِنَ الْقَمِّ
 أَمْ هَلْ بَدَتْ وَأَضْحَمَاتُ الْحَسَنِ مِنْ أَرَمِ
 حَقًّا وَلَا تَطَرُّ تَقْبَلُ غَيْرَ مَتَمِّ
 نَدَا يَدَيْهِ لِأَحْيَايَا وَلَمْ تَقْظَمِ
 يَكَادُ يَجِي شَذَاهَا بِالْيِ الرَّمِّ
 لِلْحَلْفِ مَا أَشْبَهَ الْبَازِي بِالرَّخَمِ
 إِلَّا وَعَاقَبَتْ فِيهِ الدَّهْرُ بِالسَّلَمِ
 وَأَوْغَلَتْ فِي الْهَوَى خَوْفًا مِنَ الْعَصَمِ
 فَلَمْ يَجَلْ هَذَبُهُ الزَّكَاءِ وَلَمْ يَرَمِ
 مَدَنٍ أَخَا طَمٍ مَعْطَى أَخَا نَدَمِ
 مَعْنَى يَشَاكُلُهُ مِنْ خَيْرٍ مُتَقَمِّ
 هَذَا لَعَمْرِي وَهَذَا نَفْعُ مُقْتَرَمِ

وعزمه النار في جمع يفرقه
 مالي بتوليد مدحي في سواه هدى
 ما تشتهي النفس عهدي في اشارته
 داع كثير رماذ القدر ان وضعت
 للفصل والفضل والالطاف منه ترى
 تقسيمه الدهر يوماً امسه كغدي
 وسل زمانك تلقى الكتب راوية
 وللغزاة تسليم به اشتركت
 لا زال بالعزمات الغر والهمم
 رمت الرجوع عن الامداح انظما
 له الملائك والانسان اجمعهم
 ميم وحافى استتاق الاسم محو عدى
 محمد واسمه بالاتفاق له
 كم ابدعوا روض عدل بعد طولهم
 يدي مماثلة يعطي مناسبة
 فالحق الجز بالكل منمصر
 كم حصص الحق اذ وافق فرائده
 في الفتح ضم من الانصار شمابه
 بشرى المسيح انت عنوان دعوته
 تسهيمه في الوغى جسم يتصل
 للدين والقع تطرر لمحترم

ووجهه النور يحلو ظلمة القسم
 لمشر يشتهوا الهندي بالحلم
 يعطي فتوناً بلا من ولا سام
 كناية بطنها والظهر بالسم
 والعلم والحلم جمع غير منخرم
 في الحلم والجود والاياء للذم
 ايجاز معنى طويل الذكر مرتسم
 مع التي هي ترى زجس الظلم
 مصرع الضد بالتشطير في القسم
 سوى مدح سديد القول محترم
 والجن والانسن في الترتيب كالحدم
 والميم ولدال مد الخير للامم
 وصف يشاكله في اسمه العلم
 وانزعوا حوض فضل قبل قولهم
 نحوي محاسبه في الكلم والكلم
 اذ ذنبه الجنس للاذئاب كهم
 وفي الوطيس بدا ثناً بلا برم
 جبر الكسير بترشيع من الرحم
 وقيله كل هاد صادق قدم
 تسليمه في الرضى وصل لمنسجم
 في نصر محترم في حفظ محترم

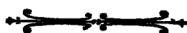
ففي براءة تكيت بمدحنه
للطعن والضرب ارداف تحمل به
واودعوا الفضل في الاصحاب شوقهم
ياسائراً مفرداً اعربت لحنك في
ان المنافق لغز قلبه زغل
سلامة لاختراعي في علاهمي
ذكر الامام وابيه يفسره
والجوع حن اليه بعد فرقته
كتب المدائح تستوفي علاه ولو
للغير والشر ايضاح به فبدا
ما الدوح تقريمه بالدهر متسماً
فالضيق اذهب والتوفيق سبب والتنسيق رتب في تصديق حكمهم
تعدد اوصافهم في المدح يعجزنا
تعليل طيب نسيم الروض حين سرى
تعطفوا برضى احبابهم وعلى
يستبعون يبذل العلم بذل ندى
اطاعه وعصاه المؤمنين ومن
في معرض الهم ان قيل المديح فهم
ذو بسط كف وخلق ذاته خلق
بان اتساع المعاني في الصحابة كالنفاروق ثم شهيد الدار ذي الحرم
جمع لمؤتلف فيه مختلف في العلم والحلم مع تقديم ذي قدم

معناه في الشرح يشفي داء ذي البكم
في موضع العقل تحكيه ذوو الحكم
بين الرجال وان كانوا ذوي رحم
توهم منع رضاع الشاه من حلم
وهو المعنى كمثل الارزة الرزم
اسمي وفعل الحرف عند رسمهم
علي والحسان اكرم بذكرهم
حسن اتباع تلك الاربع الحرم
تواردت في نظام غير منصرم
امر وعن ذاك فهي حسب نصهم
نظماً باطيب من تعريف ذكرهم
اهل التقى والنقا والمجد والهم
بانه نال بعضاً من ثنائهم
اعدائهم عطفوا بالصارم الخدم
ويحفظون المعالي حفظ عرضهم
ناوى كذا الفرق بين الانسن والتعم
لاعيب فيهم سوى الاعداد للنعم
اثى عليه اله العرش بالعظم
كالنفاروق ثم شهيد الدار ذي الحرم
في العلم والحلم مع تقديم ذي قدم

والرفض اقم شيء موجب الاضم
 كم ابدعوا حكماً في سر علمهم
 وقائل لنظيم السجع ملتزم
 تحقيق ذي غلب بالنصر ملتزم
 بربه وارتباطاً غير منقسم
 ذكرت ان نجاتي في مدحهم
 فالذنب في ظلم بشي مع الغنم
 يا نفس توبي فلتجريد فالتنزي
 وقد دهشت لجمع فيه مزدحم
 تبارك الله منشي الدر في الكلم
 لانا وذنم عدو بين التلم
 فللعالي ترى الالتفاظ كالخدم
 من لسن دمي بلفظ جد منسجم
 حبة الكل من عرب ومن عجم
 محمد وعلى صديقه العلم
 يرض اثنا واستمع تدنيج وصفهم
 ولا اقتباس يرى من هذه الاطم
 هذا النبي الرضي الواضح القم
 عساك تشفع لي يا شافع الامم
 بالاحتراس تمشي البر في السقم
 وانت اكرم من نطق بلا ولم

تطويل تعريض شانهم يعظمهم
 كم رصعوا كلاماً من در لفظهم
 كم قائل بصميم الجمع مقتم
 تسيط ذي عجب تنظيم ذي ارب
 لي التزام بمدحي خير معصم
 اذا تزوج خوف الذنب في خلدي
 في فضل ايديه عدل لا تجزئه
 من لفظه واعظ بالنصح جردي
 احيا فؤادي مجازي نحو حجرته
 تولف اللفظ والمعنى فصاحه
 اولف اللفظ مع وزن بمدحه مو
 تولف الوزن والمعنى مدائح
 ساروا وجدوا النوى فاللفظ مؤلف
 تمكين حبك في قلبي به استخ
 اروم اسقاط ذنبي بالصلاة على
 خضر المربع حمر اليبض سود ردى
 فاصبحوا لا ترى الا مساكنهم
 حسن البيان بحمد الله بين لي
 ادجت شكواي من ذنبي بمدحه
 حيي له قد تمتى في المفصل قل
 راعة لي فيها متهى طلي

عقد اليقين صلاتي والسلام على محمد دائماً مني بلا سأم
حطت مساواة معناه وصورته في الحسن شاهده في النون والقلم
فاجعل له مخلصاً من قبح زلته في حسن مفتتح منه ومختتم



﴿ بديعة طائفة بنت يوسف ابن احمد بن ناصر الباعوني الدمشقي ﴾

« براءة المطلع »

في حسن مطلع اقرار بذني سلم اصبحت في زمرة الشاق كالعلم
(الجناس المذيل والتام)

اقول والدمع جار جارح مقلي والجار جار بعذل فيه متهم
(الجناس المحرف)

يا للهوى في الهوى روح سمحت بها ولم اجد روح بشرى منهم بهم
(الجناس الملقق)

وفي بكائي لحال حال من عدم لفقت صبراً فلم يجدي لمنع دمي
(الجناس المركب)

ياسعد ان ابصرت عيناك كاظمة وجبت سلماً فسل عن اهلها القدم
(الجناس المصحف المنطلق)

فشم اقرار تمة طالعين على طويلع حيم وانزل بحيمهم
(الجناس المخالف)

احبة لم يزاوا متهى أمني وان هم بالتناهي اوجبوا الي
(الجناس اللاحق)

عوا كلاً جلوا حسناً سبوا امماً زادوا دلاً في صبري فشا سقي
(الجناس التقطي)

احسنت ضني وان هم حاووا تنفي وتم سرّاً وضني فيه من شيبي

(الجناس المعنوي)

اليمحي وابو تمام كل شج عانى الترام الى قلبي لاجلهم
(الناقضة)

قيل اسلم قلت ان هبت صابحاً وشرق البدر منهم سلخ شهرهم
(الرجوع)

مالي رجوع عن الاشجان في ولي بل عن سلوي رجوعي صار من لزي
(الاستدراك)

رجوت ان يعطفوا فضلاً وقد عطفوا لكن على تلقى من فرط عشقم
(المطابقة)

هاد السهاد غراماً فيه اقلقتني شوقي وعز الكرى وجداً فلم انم
(التثنية)

وعاذل رام سلواني فقلت له من الحال وجود الصيد في الاجم
(الاهام)

عذلتني وادعيت النصيح فيه فلا يرحت تسعى بلا حد الى التعم
(الاستعارة)

كيف السلو ونار الحب موقدة وسط الحشا ودموع العين كالديم
(الاراداف)

ولي جفون بغير السهد ما اكتحلت ولي رسوم لغير السقم لم تسب
(الامتان)

تهابني الاسد في آجامها وظبي تلك الظبا قد اذنتني ليزم
(مراعاة الطير)

اذروا بشمس الضحى والبدر حين بدوا واومض البرق من تلقاء مبتسم
(عاب النفس)

يا نفس ماذا الونى جدي فان يصلوا فاقصد ولى فتوتي موت محشم

(الظايرة)

لذكركم صار سم العذل يطربني من اللواحي ويلجيني لشكرهم
(سلامة الاحتراع)

بلغت في العشق مرمى ليس يدركه الا خلع صبا مثلي الى العدم
(التوسيع)

كتمت حالي ويأبى كتمه شجني بحكي القاضحين الدمع والسقم
(المراجعة)

قالوا ارتوي قلت قلبي لا يطاوعني قالوا انتي قلت عهدي غير منفصم
(القول بالموجب)

قالوا سلوت قلت الصبر في كلني قالوا يثت فقلت البرء من سقي
(التهم)

يا عاذري انت معذور فسوف ترى اذا بدا الصبح ما غطى غشا الظلم
(المواربة)

ابرت عدلاً ويخشى ان تجربه لي السلوما السلوان من شيمي
(ضرب المثل)

اجر الامور على اذلالها فعسى ترى بعينك وجه النصع في كلني
(النزاهة)

عن ذم مثلك تيباني انزهه اذ كان عندي معدوداً من النعم
(تجاهد العارف)

بكمد اغوك ام في الطرف منك عمي اغاب رشك ام ضرب من اللمم
(المرل الذي يراد به الجذ)

اتعبت نفسك في عذلي ومعدرة مني اليك فسمعي عنك في صمم
(البيسط)

اعدن وعنف وقل ما اسطعت لا ترني الا كما شاء وجدي حافظاً ذمي

(التورية)

تسمني الصبر عن لي حلا بهم جميع ما مر من حالات عشقهم
(التصدير)

لم يا عذولي وشاهد حسنهم فاذا شاهدته واستطعت اللوم بعد لم
(ما لا يتجلى بالاكس)

أين أنل عرفن فرع لنا نبأ من الملام وحشيه بوصفهم
(تأكب اللفظ والمعنى)

وامزج ملامك بالذكري فان بها تمللا لليل الشوق من الم
(التفرغ)

كررا عدا طرب ابسط غن اصغر اجب قل سل جد ترخم بر من دم
(الادماج)

اعد حديث اجاي فهم عرب قد ارب الدمع فيه كل منهم
(الاستخدام)

واستوطوا السر مني فهو منزلهم ولم افوه به يوما لغيرهم
(المقابلة)

بدا الصدود يعدي عن جوارهم فعاد وصل بقرني من محلم
(تألف اللفظ والوزن)

اجبة ما قلبي غيرهم ارب وحبهم لم يزل يربو من القدم
(تألف المعنى والوزن)

لثمت صدق ولاهم والتزمت به فلست اسلو الا عن سلوهم
(الابداع)

حلا بقلبي وحلى جود منهم جودي وشكري الايادي مسمي وفي
(التفرغ)

ما بهجة الشمس في الافاق مشرقة يوما باحسن من لآلاء حسنهم

(القسم وجوابه)

لامكتني العالي من سيادتها ان لم اكن لهم من جملة الخدم

(حسن البيان)

بفضلهم غمروني من فواضلهم بما عجزت به عن حق شكرهم

(التوشيح)

واقبسوني مذ آنت نارهم من طور حضرتهم نوراً جلا ظلي

(المجاز)

والبسوني ثياب الوصل معلمة بقربهم واقروا في العلا علي

(الاستطراد)

وخولوني ملكاً فيه فزت بهم فوز الصفاة بواني فيض فضلهم

(التهذيب والتأديب)

لهم شمائل بالاحسان قد شملت وعلت كرم الاخلاق والشم

(الانجاء)

ولي عوائد منهم بالجليل بها بحسنهم اتصال غير منحسم

(التشريع)

وفا الوفا راق عيش المستهام بهم فلا جفا بعد ما جادوا بوصلمهم

(الالتفات)

حلا بقلبي فيا قلبي تنهم بهم وافرح ولا تلتفت عنهم لغيرهم

(الاختراس)

قد طال شوقي وقلبي منزل لهم الى الطلول التي تسمو باسمهم

(تألف اللفظ باللفظ)

فليت شعري هل حالي بمتنظم قبل القواف وهل شملي بملتئم

(التكرار)

نعم نعم حدثني وهي صادقة ظنون سري حديثاً غير متهم

(المناسبة)

عن جودهم عن ندام عن فواضلهم عن منهم عن وفام نيل ما ارم

(حسن النسق)

سادوا فجودهم جم وبذلهم حتم وموردهم غنم لكل ظمي
«الايجاز»

ياسعدان ساعد الاسعاد واجتمعت لك الاماني وجئت الحبي عن ام
(التميم)

عرج على قاعة الوعاء منطفأ على العقيق على الجرءاء من اضم
(التجريد)

واقصد معلى به باب السلام وقف لدى المقام وقبل موطن القدم
(التمكين)

على فواد بذاك الحبي مرتين سلا السلو وعاني وجده بهم
(الحذف)

ناشدته الله والانوار مشرقة تعلو العالم من سكنها القدم
(الاقناباس)

انت الكليم وهذا نور حضرتهم اقبل ولا تخف الواشين بالكلم
(النوادر)

وشاهد الحسن والاحسان حزه بهم ولا تدع منك جزءا غير مقتن
(الكناية)

ولا يصدك عن بذل الوجود لم نصح اللواحي وما صاغوا بنطقهم
(المخلص)

هم المفاليس ما ذاقوا الغرام ولا اموا حي خير خلق الله كلمهم
(الاضطراد)

محمد المصطفى ابن النبي ابو الزهراء جد امير فتيه الكرم

« التكرار »

الوافر العظم ابن الوافر العظم ابن الوافر العظم

« التكميل »

المرتضي المجنبي المخصوص احمد من اخذاره الله قبل اللوح والقلم

« الترتيب »

خير التبيين والبرهان منضج عقلاً ونقلًا فلم ترتب ولم نهم

« التسميط »

اسماهم نسباً ازكاهم حساباً اعلام قُرْباً من بارىء النسم

« السهولة »

طه المنادي بالقاب العلى شرقاً وغيره بالاسامي ضمن كتبهم

« المالكه »

عزت جلالتة جلت مكانته عمت هدايته للخلق بالنعم

(الاعتراض)

اعظم به من نبي مرسل نزلت في مدحه محكم الآيات من حكم

(الابداع)

ينبي مفصلها عن غير مرتبة من قاب قوسين لم تدرك ولم ترم

(الاشارة)

تبارك الله من اوحى اليه بما اوحى وخصه بالمتهى العظم

(التفسير)

برتبة القاب بالادنى بمخطوته بروية الله بالاياس بالكلم

(العنوان)

انى وكان نياً عند خالقه قدماً وآدم طيناً بعد لم يقم

(التسميم)

ذو اجاه حيث يضم الخالق محشرهم ولا يرى غيرهم في الكشف للغم

(حصر الجزئي والخاص بالكل)

ذو المجد حيث أهيل الحى قاطبة تسير تحت لواء يوم حشرهم
(الاكتفا)

ذو المعجزات التي منها الكتاب فيا بشرى لتقبس منه بكل حي
(التوليد)

يتلى ويملو ولا يلى وليس له مبدل وهو جل الله فاعنصم
(التفصيل)

قل للنهى يتهي عما يحاوله من حصر معجزاته الطاهر الشيم
(الموارد)

كم اعقت راحة باللس راحته وكم محامحة ريق له بفم
(التقسيم)

والتيارات اطاعاه فتلك بدت بعد الافول وهذا شق في الظلم
(الجمع مع التقسيم)

الماء من اصبعيه فاض فيض ندى كفيه هذا وهذا معدم العدم
(الجمع)

فريد حسن تسامى عن مماثلة في الخلق والخلق والاحكام والحكم
(القلب)

بدر الكمال كمال البدر مكتسب من نوره وضياه الشمس فاعظم
(تسيق الصفات)

اعظم به من نبي سيد سديد هاد سراج منير صفوة القدم
(الشطير)

بالحق مشغل في الخلق مكتمل بالله معتصم بالبر ملتزم
(التجزئة)

للبدل معتنم بالبشر مبسم يسمو بمبسم كالدر منتظم

(الترصيع)

محمد الذكر في الفرقان بالحكم محمد الامر في التبيان من حكم
(الف والنشر)

جمال صورته عنوان سيرته هذا بديع وهذي آية الام
(الاغراق)

ولو غدا البحر جبراً والقضا ورقاً في حصر اوصافه ضاقا ببعضهم
(الغاثر)

وذكره كاد لولا سنة سبقت اذا تكرر يجي بالي الرم
(المبالغة)

علا عن المثل والتشبيه ممتنع في وصفه وقصور العقل كالعلم
(الاقاق)

محمد اسمه نعت لجملة ما في الذكر من مدحه في النون والقلم
(الجمع مع التفریق)

علاه كالشمس لا يخفى على بصير والوجه كالشمس يجلو حالك الظلم
(التشبيه)

لو كان ثم مثل قلت طلعت كالبدر حاشى تعالى كامل العظم
(التفريق)

قالوا هو الغيث قلت الغيث اوتة يهي وغيث نداه لا يزال هي
(صحة الاقتسام)

يعطي العفاة امانهم فلست ترى في جه غير ممنوح ومفتن
(الاستراك)

في النور لاح علاه لا نظير له نور القرآن قرأنا من لدن حكم
(التليح)

حاز الجلال فافي الحسن متصف بشره بعض ما في سيد الامر

(المذهب الكلامي)

وكل معنى بديع دون رتبة سما على الخلق عند الحق في القدم
(التوكيد)

هو الحبيب من الرحمن رحمة للعالمين بايجاد من العدم
(الالتزام)

غوث الورى كعبة الامال ملتني في حبه بالتفاني صار من لني
(التوجيه)

جردت حجي له من كل مفسدة ولم تزل بالصفاء تسى له قدي
(التردد)

يجر الوفاء دعائي بالوفاء الى نيل الوفاء وروائي من التعم
(السجع)

بلغت ما ان ارم منه فلا ارم عمن جلا غمي بالعزم والهمم
(الايضاح)

صح عزيمة صدق في محبته ونل مرادك وابلغ كل ما ترم
(الاستثناء)

وافرده بالمدح واستثنى بمدحك من حازوا علا الفضل مذقوا بسبقهم
(الاستبعاد)

البازلو النفس بذل المال من يدهم والحافظوا الجار حفظ العهد والزمم
(السلب والايجاب)

لا يسلبون بفضل الله ما وهبوا ويسلبون اذى الاملاق والعدم
(التديج)

سود الوقائع حمر اليض في حرب خضر المربع يضر الفعل والشيم
(تشبيه تشيئين بشيئين)

كانهم في عجاج النقع حين بدوا بدور تتم بدت في حندس الظلم

(التكيت)

للجمع فلوا وما فلت عزائمهم وهي المواضي على استيصال كل عمي
(المساواة)

بقرب ايض ماضي في ابتغاء شفا غليله بالتروي من عدوهم
(الايفال)

هم التجوم فما إسنى مطالعهم في افق ملته ايضا بهديهم
(نقي الشيء بالايجاب)

لا يميز الشك منهم صفو معتقد ولا يشين التقى باللم واللم
(جمع المؤنث والمختلف)

بالسبق فازوا بتخصيص تقدمهم فيه خليفة الصديق ذو القدم
(المدح في معرض الذم)

لا عيب فيهم سوى ان لا يضام لهم وقد ولا يغفلوا في الرد في العدم
(الازدواج)

نادوا المعالي بخير الخلق في ازل حازوا الاماني باوفى الناس للذم
(اكتلاف المعنى مع المعنى)

طه الذي ان اخف ذنبي ولدت به امنت خوفي ونجاني من النقم
(التصريح)

ولا طمحت الى شيء من الكرم الا وبلغني فوق الذي ارم
(الفرايد)

ما هبت الريح الا شممت يرق وفا اليه وبل عطا من ديمة النعم
(براعة الطلب)

يا اكرم الرسل سؤلي منك غير خفي وانت اكرم مدعوي الى الكرم
(العقد)

حسي بمبك ان المرء يشرع احابه فنهائي غير منحسم

مدحت مجدك والاحلاص ملتني فيه وحسن رجائي فيك محتني

﴿ بدعية الشيخ صفي الدين ابي البركات ابن عبد العزيز ابن سرايا ﴾
(ابن علي ابن ابي القسم الحلي)

ان جئت ساعاً فسل عن جيرة العلم
قد ضمنت وجود الدمع من عدم
ايت والدمع هام هامل سرب
من شأنه حمل اعباء الموى كدّاً
من لي بكل عزيز من ظباهم
بكل قدّ نصير لا نظير له
وكل لحظاتي باسم ابن ذي زين
قد طال ليلى واجفاني به قصرت
كان آناء ليلى في تطاولها
هم ارضعوني ثدي الوصل حافلة
كان الرضى بدنوّ من خواطرم
وجدي حنيني انبي فكرتي ولمي
لله لذة عيش بالحبيب مضت
وعاذل رام بالتصنيف يرشدني
اقصر اطل اعذر اعدل سل خل اعن
اشبت نفسك من ذي فهاضك ما

واقرا السلام على عربٍ بذى سلم
لهم ولم استطع اذ ذاك منع دي
والجسم في اضمّ لحم على وضم
اذا همى شأه بالدمع لم يلم
عزيز حسن يداوي الكلم بالكلم
ما ينقضي املي منه ولا الي
في فتكه بالمعنى او ابي هرم
عن الرقاد فلم اصبح ولم انم
تسويف كاذب آمالي بقرهم
فكيف يحسن منهم حال منقطعهم
فصار سحقني لبعدي عن ديارهم
منهم اليهم عليهم فيهم بهم
فلم تدم لي وغير الله لم يدم
عدمت رشذك هل اسمعت ذا صمم
خن هن عن ترفق لج كف لم
تلقى واكثر موت الناس بالتخم

انا المفرط اطلمت العدو على
 في تحدث عن سري فما ظهرت
 لأنت عندي اخص الناس منزلة
 من معشر يرخص الاعراض جوهرهم
 محضت لي التصح احساناً الي بلا
 ليت النية حالت دون نصحك لي
 حسبي بذكرك ذماً لي ومنقصة
 سالت في الحب عذالي فما نصحوا
 عدمت صحة جسدي مذ وثقت به
 قالوا سلوت لبعد الإلف قلت لم
 ما كنت قبل ظني الالحاظ قط ارى
 قالوا اصطبر قلت صبري غير متبع
 وانتي سوف اسلوم اذ اعدمت
 فالله يكلاً عذالي وباهمهم
 قالوا ألم تدري ان الحب غايته
 لم ادر قبل هواهم والهوى صرم
 رجوت ان يرجعوا يوماً وقد رجعوا
 فكلاً سر قلبي واستراح به
 فلو رأيت مصابي عندما رحلوا
 يا غمين لقد اضنى افوى جسدي
 يا ليت شعري اسحر كان حبهم

سري واودعت نفسي كلف محترم
 سرار القلب الا من حديث في
 اذ كنت اقدم عندي على السلم
 ويجعلون الاذى من كل مهضم
 غشٍ وقلدتي الانعام فاحكم
 فيستريح كلانا من اذى التهم
 في ما نطقت فلا تقص ولا تدم
 وهبه كان فما نفي بنصحهم
 فما حصلت على شيء سوى الندم
 سلوت عن صحتي والبرء من سقمي
 سيقاً اراق دمي الا على قدي
 قالوا اسلم قلت ودي غير منصرم
 روحي وأحييت بعد الموت والعدم
 عذلي فقد فرجوا كربى بذكرهم
 سلب الخواطر والالاباب قلت لم
 ان الظباء تحمل الصيد في الحرم
 عند العتاب ولكن عن وفا ذمي
 الا الدموع عصاني بعد بعدهم
 رثيت لي من عذابي يوم بينهم
 والغصن يزوي بفقد الوابل الردم
 ازال عقلي ام ضرباً من اللم

أرجوكم نصحاء في الشدائد لي
 وكم بذلت تليدي والطريف لكم
 من كان يعلم ان الشهد مطلبه
 خلت الفضائل بين الناس ترفعي
 لا لتبتي المعالي بآهن نجدتها
 ان لم احث مطايا العزم مثقلة
 تجارلفظ الى سوق القبول بها
 من كل معربة الالفاظ محمة
 محمد المصطفى الهادي البى اجل
 الطاهر الشيم ابن الطاهر الشيم
 خير التبيين والبرهان متضح
 كم بين من اقسم الله اللى به
 اى خطا ابان الله معجزه
 مؤيد العزم والابطال في قلق
 نفس مؤيدة بالحق تعصدها
 ابدى العجايب فالاعى بنفته
 له السلام من الله السلام وفي
 كم قد جلت جنج ليل النقع طلعه
 في معرك لا تثير الخيل غيره
 عزيز جار لو الليل استجار به
 كان مرآه بدر غير مستتر
 لضعف رتدي واستسمنت ذا ورم
 طوعاً وارضيت عتكم كل محضم
 فلا يخاف للذع التحل من ألم
 بالابتداء فكانت احرف القسم
 يوم الفخار ولا ير التقي قسي
 من القوافي يؤم الوجد عن ام
 من لجة الكمر تهدي جوهر الكلم
 يزينها مدح خير العرب والعجم
 المرسلين ابن عبد الله ذي الكرم
 ابن الطاهر الشيم ابن الطاهر الشيم
 في الحجر عقلاً وقللاً واضح القم
 وبين مزجاً باسم الله في القدم
 بطاعة الماضيين السيف والقلم
 مؤمل الصنم والميجاء في ضم
 عناية صدرت من بادىء السهم
 غدا بصيراً وفي الحرب البصير عمي
 دار السلام تراه شافع الام
 والشهب احلك الوانا من الدم
 مما تروي المواضي تربه بدم
 من الصباح لعاش الناس في الظلم
 وطيب رياه مسك غير مكتم

لا يعدم الله منه عمر مكرمة
 يولي الموالين من جدوى شفاعته
 كأنما قلب مع من مل فيه فلم
 ان حل أرض اناس شد ازرم
 آراؤه وعطاياه ونعمته
 فجود كفيه لم تقلع صحابه
 افنى جيوش العدى غزواً فلست ترى
 سناه كالنور يجلو كل مظلة
 ابادهم فليت المال ما جمعوا
 من مفرد بفرار السيف منتشر
 شيب المفارق يروي الضرب من دمهم
 واستخدم الموت ينهائهم ويأمرهم
 يحزى اساءة باغيهم بسببهم
 كأنما خلق السعدي منتشراً
 حروف خط على طرس مقطعة
 لم يلق مرحب منه مرجاً وراى
 لا قائم بكاء عند كرمهم
 بكل منتصر للفتح منتظر
 من حاسر بفرار الغضب ملتحف
 مستقل قاتل مسترسل عجل
 ياروق خدم في مارق امم
 ولا يسوء اذاه نفس منهم
 ملكاً كبيراً غدا ما في نفوسهم
 يقل لسائله يوماً سوى نعم
 بما اتاح لهم من حظ وزرم
 وعفوه رحمة للناس كلهم
 عن العباد وجود السحب لم يقم
 سوى قتيل ومأسور ومنزوم
 والباس كالنار يغني كل مجتهد
 والروح للسيف والاجسام للرحم
 ومزوج بسان الرمح متظلم
 وذائب اليض يضر الهند لا الهم
 بعزم مغنم في زي مغنم
 ولم يكن عادياً منهم على ارم
 على الشرايين منفص ومنفصم
 جاءت بها يد غمر غير مغنم
 ضد اسمه عند هذا الحصن والاطم
 على الجسوم دروع من قلوبهم
 وكل معنم بالحق ملتزم
 او سافر بغيار الحرب ملتئم
 مستأصل صائل مستعجل خصم
 او سابق عزم في شاطئ علم

فقال منتظم الاحواب مقتم ال
 سهل خلاقه صعب عرائكه
 فالحق في افق والشرك في نفق
 فالجيس والنقع تحت الجون مرتكم
 بفيئة اسكنوا اطراف سمرم
 كل طويل نجاد السيف يطربه
 من كل مبتدر للموت مقتم
 تهوى الرقاب مواضعهم فتحسبها
 شوس ترى منهم في كل معترك
 صالوا فنالوا الاماني من مرادم
 كالنار منه رباح الموت ان عصفت
 حران ينقع حر الكر غلته
 قادوا الشواذب كالاجيال حاملة
 من مسبق لا يرى سوط لها سملًا
 كادت حوافرها ترمي حجابيلها
 ينزع السمع فيها الطرف حين جرت
 خاضوا عباب الوغى والحيل ساجدة
 حتى اذا صدروا والحيل صائمة
 تلاعبوا تحت ظل السم من مرج
 في ظل البلج منصور اللواء له
 سهل الخلائق سمح الكف باسطها

اهوال ملتزم بالله مقتم
 جم عجايبه في الحكم والحكم
 والكفر في فرق والدين في حرم
 في ظل مرتكم في ظل مرتكم
 من الكبات مقر الضغن والاضم
 وقع الصوارم كاللاوتار والنغم
 في مارق بغبار الحرب ملتحم
 حديدتها كان اغلالاً من القدم
 أسد العرين اذا حر الوطيس حي
 يارق في سوى الهيجاء لم يشم
 روى حرى مائه ارض الوغى بدم
 حتى اذا خصمه برد القيل ظمي
 امثالها ثبتت في كل مصطدم
 ولا جديد من الارسان واللجم
 حتى تشابهت الاجمال بالرشم
 فيرجعان الى الآثار في الاكمة
 في بحر حرب بموج البحر ملطم
 من بعد ما صلت الاسياف في التهم
 كما تلاعبت الاشبال في الاجم
 عدل يواف بين الذئب والغنم
 منزّه لفقته عن لا ون ولم

اعزُّ لا يمنع الراجين أن طلبوا
 شخصٌ هو العالم الكليُّ في شرفٍ
 ومن له حاول الجذع اليبس ومن
 والعاقب الخير في نجران لاح له
 والذئب سلم والجني اسلم وال
 ومن اتى ساجدًا لله ساعته
 ومن غدا اسم امه نعتًا لامته
 من مثله وذراع الشاة حدثه
 هل من ينمُّ بحب من ينمُّ له
 هذا النبي الذي آياته ظهرت
 محمد المصطفى المختار من ختمت
 فذكره قد اتى في هل اتى وسبا
 اذا رآه الاعادي قال حازمهم
 به استغاث خليل الله حين دعا
 كذاك يونس ناجى ربه فنجاه
 دع ما تقول التصارى في نبيهم
 صلى عليه اله العرش ما طلعت
 وآله امتاء الله من شهدت
 آل الرسول محل العلم ما حكموا
 يض المفاوق لا عيب يدنسهم
 هم المحوم بهم هذا الانام ونيجاب الظلام ويهي صيب الديم

ويمنع الجار من ضم ومن حرم
 ونفسه الجوهر القدسي في عظم
 بكفه اورقت عجزاء من سلم
 يوم التباهل عقبى زلة القدم
 تعبان كلم والاموات في الرجم
 ولم يكن ساجدًا في العمر للصنم
 فتلك آمنة من سائر القم
 عن اسمه بلسان صادق فهم
 بما رموه كمن لم يدرك كيف رُمي
 من قبل مظهره للناس في القدم
 مجده مرسلوا الرحمن للام
 وفضله ظاهر في النون والقلم
 حتى م نحن نساري اليم في الظلم
 رب العباد قتال البرد في الضرم
 من بطن نور له في اليم ملتقم
 من التغالي وقل ما شئت واحنكم
 شمس وما لاح نجم في دجى الظلم
 لقدرم سورة الاحزاب بالعظم
 لله الا وعدوا سادة الام
 شم الانوف طوال الباع والامر
 ونيجاب الظلام ويهي صيب الديم

لهم اسلم سوام غير خافية
 وصحبة من لهم فضل اذا افتخروا
 هم هم في جميع الفضل ما عدمو
 الباذلوا النفس بذل الزاد يوم قرى
 خضر المربع حمر السمر يوم وغى
 ذل النصار كما عزّ النظر لهم
 من كل البلج واري الزند يوم ندى
 لهم تهلل وجه بالحاء كما
 ما روضة وشع الوسمي بردتها
 لا عيب فيهم سوى ان التزبل بهم
 يا خاتم الرسل يا من علمه علم
 ومن اذا خفت من حشري فكان له
 وعدتي في منامي ما وثقت به
 فقلت هذا قبول جاءني سلفاً
 لصدق قولك لوح امره حجراً
 فوفني غير مامور وعودك لي
 فقد علمت بما في النفس من ارب
 فان من انفذ الرحمن دعوته
 وقد مدحت بما تمّ البديع به
 ماشب من خصلتي حرصي ومن املي
 هذي عصاي التي فيها مآرب لي

من اجلها صار يدعى الاسم بالعلم
 ما ان يقصر عن غايات فضلهم
 سوء الاخاء ونص الذكر والرحم
 والصابتوا العرض صون الجار والحرم
 سود الوقايح ييض الفعل والشم
 بالبذل والفضل في علم وفي كرم
 مشمر عنه يوم الحرب مصطلم
 مقصوره مستهل من اكفرهم
 يوماً باحسن من آثار سعيهم
 يساو عن الاهل والاوطان والحشم
 والعدل والفضل والايفاء بالقدم
 مدحي نجوت فكان المدح معتصي
 مع التقاضي بمدح فيك منتظم
 ماناله احد قبلي من الامر
 لكان في الحشر عن مثواه لم يرم
 فليس رؤياك اضغاثاً من الحلم
 وانت اكرم من دكري له بغمي
 وانت ذاك لديه الجار لم يضم
 مع حسن مفتيح منه ومختتم
 سوى مدحك في شبي وفي هرمي
 وقد اهش بها طورا على غني

ان اتقها تتلقف كل ما صنعوا اذا اتيت بسحري من كلامهم
اطاعتها ضمن قصيري ققام بها عذري وهيات ان العذر لم يقر
فان سعدت فمدحي فيك موجه وان شقيت فذني موجب النقم





مطبعة المعارف

باول شارع الفجالة بمصر

هذه المطبعة مستعدة لطبع ما يطلب منها طبعه من الكتب والروايات
والجرائد والاعلانات واوراق الزيارة وغيرها بالامات العربية والافرنجية على
اختلافها وذلك كله بمزيد الاتقان والسرعة مع التساهل في الأجرة الى آخر ما
يمكن اتساهل به . فمن شاء طبع شيء من ذلك فليحاطب صاحب المطبعة
فحجب متري

✽ يوجد بمطبعة معارف كتب عربية مدرسية وروايات فكاهية واداة ✽

